

Тема 3. Имя существительное

1. Укажите ряды, в которых, все выделенные слова – имена существительные.

- а) *гора* серебра, пролёт *вниз*
- б) *сотня* всадников, *соль* земли
- в) *что-то* случилось? *успех* в борьбе
- г) гулять по *набережной*, через *час* должны прийти гости
- д) *влажность* воздуха, вернуться часов в *одиннадцать*.

2. Правильными являются утверждения:

а) лексико-грамматические разряды имён существительных выделяются на основе тех компонентов семантики, которые влияют на частные грамматические свойства слов;

б) абстрактные имена существительные называют дискретно существующие реалии и, как правило, обладают свойством сочетаться с количественными числительными;

в) вещественные имена существительные обозначают вещества и различные однородные неделимые массы;

г) к собирательным именам существительным относятся лексемы типа *народ, стадо, стая*.

д) абстрактные, вещественные и собирательные имена существительные всегда употребляются только в формах единственного числа.

3. Отличительными признаками имен собственных являются:

а) способность называть классы однородных предметов, действий, событий;

б) наличие понятийной семантики;

в) способность индивидуализировать объект, выделяя его из числа однородных предметов;

г) наличие конкретной единичной референтной соотнесённости;

д) способность регулярно образовывать формы единственного и множественного числа.

4. Конкретными являются все имена существительные в рядах:

- а) ромашка, бельё; б) именины, очарование; в) снежинка, мозоль;
- г) белоручка, выборы; д) группировка, рыба.

5. Вещественными являются все имена существительные в рядах:

а) зерно, мебель; б) солома, медь; в) тесто, овёс; г) бетон, обувь; д) кора, крупа.

6. Собирательными являются все имена существительные в рядах:

а) рота, аппаратура; б) человечество, орешник; в) дружина, грех; г) дрова, вороньё; д) деньги, ансамбль.

7. Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся существительные *багаж, парфюмерия, секретариат*.

а) конкретные; б) абстрактные; в) вещественные; г) собирательные;

8. Выделенные имена существительные употреблены как
а) конкретные; б) абстрактные; в) вещественные; г) собира-
тельные.

1. О *подвигах*, о *доблестях* (), о славе я забывал на горестной земле... (А.Блок)

2. *Мужчина* () нынче балованный, глупый, вольнодумствующий. (А. Чехов)

3. В посёлке ожила природа. С омытых листьев *пыль* () стекла. (А. Тарковский)

4. В Тулу со своим *самоваром* () не ездят (Пословица)

5. Море воды в вечерней *тишине* () стало стеклянным. (В. Песков)

6. *Беды* () мучат, да уму учат. (Пословица)

9. Одушевлёнными являются существительные

а) роща; б) насекомое; в) племя; г) матрёшка; д) ансамбль; е) козырь; ж) русалка; з) звезда (настольного тенниса).

10. Неодушевлёнными являются существительные

а) цыплёнок (жареный); б) толпа; в) незабудки; г) робот; д) стадо; е) ферзь; ж) водяной; з) (геологоразведочная) партия.

11. Морфологические признаки одушевлённости / неодушевлённости колеблются у существительных

а) офицер; б) вирус; в) бактерия; г) лаборант; д) микроб; е) планета; ж) фея; з) (юридическое) лицо.

12. Одушевленность/неодушевленность морфологически не выражена у существительных

а) молодёжь; б) недотрога; в) контора; г) белила; д) ходьба; е) пламя.

13. Какие имена существительные могут быть как одушевлёнными, так и неодушевлёнными в зависимости от значения?

а) баритон; б) ворчун; в) пряжа; г) тюфяк; д) пень.

14. Что является грамматическим показателем одушевлённости / неодушевлённости у существительных типа *кенгуру, какаду, сулугуни, пенальти*:

а) разграничение форм именительного, родительного и винительного падежей;

б) форма согласованного определения;

в) принадлежность к определённому роду?

15. Какой способ формального выражения категории числа является универсальным?

а) морфологический; б) синтаксический; в) супплетивный.

16. Существительные, употребляющиеся только в формах единственного числа, представлены в рядах:

а) пламя, Киев; б) мышонок, дорога; в) цемент, генералитет; г) быстрота, снег; д) желток, отказ.

17. Существительные, употребляющиеся только в формах множественного числа, представлены в рядах:

а) джунгли, хлопья; б) прятки, белила; в) близнецы, дебаты; г) просторы, припасы; д) румяна, каникулы.

18. В каких парах формы единственного и множественного числа имеют разное лексическое значение?

а) роса – росы; б) турнир – турниры; в) нежность – нежности; г) угол – углы; д) жир – жиры.

19. Правильными являются утверждения:

а) Категория рода является обязательной и регулярной: все имена существительные распределяются по родам.

б) Категория рода является словоизменительной грамматической категорией: имена существительные изменяются по родам.

в) Категория рода имеет разное содержание у одушевлённых и неодушевлённых имён существительных: у одушевлённых существительных категория рода семантически мотивированна.

г) Категория рода имеет свои морфологические средства выражения: показателями рода имён существительных являются суффиксальные морфемы.

д) У несклоняемых неодушевлённых имён существительных грамматическое значение рода выражается аналитически.

20. В каких рядах все существительные относятся к мужскому роду?

а) танцор, фальшь; б) домишко, чувство; в) бинокль, тюль; г) перец, сапожище; д) гений, судья; е) крупье, манго.

21. В каких рядах все существительные относятся к женскому роду?

а) полынь, шампунь; б) фасоль, столовая; в) медаль, рояль; г) полночь, плакса; д) пьеса, коллега; е) кутюрье, леди.

22. В каких рядах все существительные относятся к среднему роду?

а) чудовище, шимпанзе; б) сказуемое, время; в) здание, портье; г) искусство, хлебушко; д) повидло, какао.

23. Существительные общего рода представлены в ряду

а) геолог, врач, адвокат; б) забияка, протеже, тихоня; г) горилла, кенгуру, колибри

24. Допишите окончания прилагательных.

1. Свеж... брокколи 2. Комедийн... ампула 3. Нов... рефери 4. Закрыт... ателье 5. Молод...кабальеро 6. Солнечн... Баку 7. Вкусн... драже 8. Трудн... хинди 9. Опасн... цеце 10. Японск... икебана 11. Мощн... торнадо; 12. Обыкновенн... буржуа; 13. Золот... эцю; 14. Нов... сомбреро.

25. Правильными являются утверждения:

а) Категория падежа является категорией смешанного типа: и словоизменительной, и лексико-грамматической.

б) Основным средством выражения падежного значения является окончание.

в) Один падеж – это совокупность морфологических форм, обладающих свойством в одних и тех же синтаксических условиях выражать одно и то же синтаксическое значение.

г) Один и тот же падеж не может использоваться для выражения нескольких синтаксических отношений.

д) В современном русском языке выделяют два типа падежей: грамматические (абстрактные) и семантические (конкретные).

26. Укажите падеж выделенных имен существительных: 1) именительный; 2) родительный; 3) дательный; 4) винительный; 5) творительный; 6) предложный.

а) *Земли* (), погружённой в темноту, не было видно.

б) Как корочку, хрустящий *след* () жуют рассветные морозы.

в) По заведенной *привычке* () он всё ещё ежедневно выходил на поиски работы.

г) На цветущей *ржи* () растянулись вечерние тени.

д) *Дуб* () издревле считают *олицетворением* () силы и славы.

е) Всё небо заволокла предутренняя белесоватая *мгла* ().

27. Какие из перечисленных значений определяются как частные значения падежей?

а) объектное; б) орудия действия; в) сравнения; г) определительное; д) места действия; е) обстоятельственное; ж) субъектное; и) количественное.

28. Определите значение формы родительного падежа имени существительного в предложении *Здесь, в двадцати шагах от меня, кончался сад и шла старая каменная ограда*. (Н. Берберова)

а) субъектное; б) объектное; в) определительное; г) обстоятельственное; д) информационного восполнения

29. Определите значение формы дательного падежа имени существительного в предложении *Ночной ветерок мягко нёс по мостовой первые жёлтые листья*. (В. Каверин)

а) субъектное; б) объектное; в) определительное; г) обстоятельственное; д) информационного восполнения.

30. Определите значение формы винительного падежа имени существительного в предложении Светало, мрак переходил в сумерки, а сбоку, линия, как румяна на жёлтом лице, полз к ногам электрический свет. (А. Грин)

а) субъектное; б) объектное; в) определительное; г) обстоятельственное; д) информационного восполнения

31. Определите значение формы творительного падежа имени существительного в предложении *На дорожке такие чёрные голые улитки с продольной резьбой!* (В. Набоков)

а) субъектное; б) объектное; в) определительное; г) обстоятельственное.

32. Определите значение формы предложного падежа имени существительного в предложении Софья Ивановна, в чёрном бархатном платье, внесла в столовую поднос с красиво сервированным чаем. (И. Наживин)

а) субъектное; б) объектное; в) определительное; г) обстоятельственное.

33. Объектное значение имеют формы именительного падежа в предложениях:

а) Вдали в лугах заливался малиновым звоном колокольчик. (И. Наживин)

б) Звёздочками помельче сплошь усеяно всё небо. (Б. Пастернак)

в) Стихи, даже самые великие, не делают автора счастливым. (А. Ахматова)

г) Полк был построен в штурмовые колонны и ждал сигнала к бою. (А. Грин)

д) Туман прогнало утренним ветром, и он стлался свинцовой стеной невдалеке. (А. Чехов)

34. Окончание -а в родительном падеже единственного числа имеют существительные

а) без год... неделя; б) подсыпать сахарк...; в) купить голландского сыр...; г) производство виноград...; д) добавить лук...

35. Окончание -и/-ы в именительном падеже множественного числа имеют существительные

а) бухгалтер б) герб в) катер г) купол д) округ е) очередь

36. Окончание -ов в родительном падеже множественного числа имеют все существительные в рядах:

- а) Много курд..., легинс..., лимон...;
- б) Несколько осетин..., погон..., рекрут...;
- в) Нет таджик..., татар..., томат...;
- г) Много шампиньон..., якут..., рельс...;
- д) Нет монгол..., каникул..., абрикос... .

37. К I субстантивному склонению относятся все существительные ряда:

- а) трамвай, нищий, улей, лицо; б) сторож, олень, отель, миндаль;
- в) кирпич, мелочь, обруч, дичь; г) подземелье, число, герой, стиль; д) медаль, китель, шмель, такси.

38. Ко II субстантивному склонению относятся все существительные ряда:

- а) непоседа, радуга, запятая; б) молния, ампула, дедушка; в) мошкара, айва, белоручка; г) жара, муравьишка, статуя; д) шляпа, имя, станция.

39. К III субстантивному склонению относятся все существительные ряда:

- а) степень, высь, руль; б) горечь, грач, герань; в) радость, скорость, гость; г) жизнь, осень, шинель; д) капель, прелесть, меню

40. Ошибка в определении типа склонения допущена в рядах:

- а) I субстантивное склонение – рабочий, служащий, больной.
- б) II субстантивное склонение – недотрога, армия, семья.
- в) III субстантивное склонение – шинель, гавань, мозоль.
- г) Адъективное склонение – лекторий, гербарий, гравий.
- д) Нулевое склонение – болеро, иваси, фламинго.

41. Какие грамматические признаки для выделенного существительного указаны верно?

*Мороз стоял порядочный, и все **деревья** опушило снежными кристаллами.*

- а) начальная форма – деревья
- б) одушевлённое
- в) среднего рода
- г) II склонения

д) употреблено в форме и.п. мн.ч.

42. Какие грамматические признаки для выделенного существительного указаны неверно?

*Был седьмой час вечера, когда **мастерская** художника начала пустеть.*

- а) конкретное
- б) женского рода
- в) I склонения
- г) употреблено в форме в. п., ед. ч.
- д) в предложении является дополнением.

43. Прочитайте текст. Выполните грамматические задания к тексту:

а) укажите, сколько имен существительных употреблено в первом предложении текста;

б) определите, сколько в тексте использовано вещественных имен существительных;

в) выпишите из текста существительные, которые склоняются, как прилагательные.

Вечерами шла иногда в кабинете Павла Федоровича крупная игра, часов до восьми утра, так что я просыпалась от громких прощальных возгласов в передней, когда табачный дым проникал, наконец, и ко мне в комнату. Павел Иванович осторожно шёл в ванную и потом ложился где-нибудь на диване, спал до часу, завтракал и ехал к себе в контору – продавать и покупать русские лес, нефть, уголь, золото, – словом, всё то, что уже не существовало, но что ему хотелось, чтобы было как когда-то, когда он служил в Петербурге и там управлял партиями керосина, спичек и соли, которых было ровно столько, чтобы их поделить между собою и несколькими подчиненными. И опять он совершенно не думал о том: честно это или бесчестно, «по-божески» выходит или не «по-божески». Жизнь текла, быстрая, мутная. В этой мутной воде он плыл (Н. Берберова)